

Edyta Łukaszewska

Absolwentka Akademii Teatralnej im. Zelwerowicza w Warszawie.

Ukończyła wydział aktorski w 1997r.

<http://www.lukaszewska.art.pl>



Osiągnięcia zawodowe

- 1990** I Nagroda na Festiwalu Piosenki "Zaduszki" w Teatrze Nowym w Poznaniu
- 1991** Wyróżnienie na Festiwalu Recitali w Siedlcach
- 1996** rola pokojówki w Teatrze Telewizji "Pigmalion" B.Schawa
- 1997** rola Antygony w Dyplomie "Antygona" H.Kajzera, reż. B. Suchocka
Główna Nagroda za dyplom "Antygona" na Międzynarodowym Festiwalu Szkół Teatralnych w Brnie
- 1997** główna rola kobieca - Yopi - w filmie "Musisz żyć" reż. K. Szolański
- 1998** spektakl muzyczny "Pieśń Chaotyczna" reż. W. Kościelniak w Teatrze we Wrocławiu
- 1998** rola w filmie "Małżowina" reż. W. Smażowski
- 1998** rola Beaty w filmie "O dwóch takich, co nic nie ukradli" reż. Ł. Wylężałek
III nagroda na Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu
Nagroda Zaiks-u za najlepszą interpretację piosenki polskiej
Nagroda Zasp-u za warsztat aktorski
Nagroda Gazety Wyborczej
Rola Grety w spektaklu "Przemiana" F. Kafki reż. Z. Brzoza w Teatrze Polskim we Wrocławiu
- 1999** Rola Marioli w serialu "Policjanci" reż. Ł. Wylężałek
główna rola kobieca w spektaklu "Skórzana maska" H. Krausser reż. D. Gajewski w Teatrze Dramatycznym w Warszawie
- 2000** Rola Soni w "Snach" reż. E. Korin wg. "Zbrodni i kary" F. Dostojewskiego w Teatrze Nowym w Poznaniu
- 2002** Rola Jewdochy w spektaklu "Sędziowie" St. Wyspiańskiego reż. K.Babicki w Teatrze Nowym w Poznaniu
Rola dziewczyny / policjantki / kochanki w spektaklu "Krew" S. Belbel reż. Grażyna Kania w Teatrze Polskim w Poznaniu
- 2003** rola Brooke Aston / Vicki w "Czego nie widać" M. Faryn reż. E. Korin w Teatrze Nowym w Poznaniu
- 2004** "Pańpremiera" Spektakl Muzyczny reż. Jerzy Satanowski
"Opera Kozła" (na podst. "Czyż nie dobija się koni" Horacego Macoya) główna rola kobieca, reż. Janusz Wisniewski w Teatrze Nowym w Poznaniu
- 2005** "Fredro dla dorosłych" w reż. Eugeniusza Korina, jedna z głównych ról - Justysia
"Faust" w reż. Janusza Wiśniewskiego na podstawie "Fausta" Goethego, rola Małgorzaty.
Spektakl otrzymał główną nagrodę na festiwalu w Edynburgu.
Rola w serialu "Mrok" w reż. Jacka Borcuca
- 2007** Hamlet Williama Shakespeare reż. Waldemar Śmigasiewicz. Rola Grabarza

Umiejętności:

- j. angielski,
- śpiew (mezzosopran)
- taniec
- jazda konna,
- prawo jazdy kat. B
- pilot paralołtni